

Uma arquiteta bem brasileira

Fã do produto nacional, Roberta Banqueri mostra, em **primeira mão**, apartamento no Tatuapé que retrata seu **estilo**

A estante, desenhada pela arquiteta e executada pela Fabbrica Marcenaria, acopla nichos em tom mais claros, dando volumetria à sala de lareira (LCZ). O tapete da Santa Mônica leva conforto aos pés de quem se deleita no sofá da Sierra. A mesa de tora da Breton leva rusticidade ao ambiente.



Linhas retas e o jogo entre o claro e escuro marcam a composição de ambientes que primam por conforto e funcionalidade

Talentosa e ainda por cima bonita, a arquiteta Roberta Banqueri com apenas 14 anos de carreira desponta no mercado paulistano como uma profissional promissora. Com em torno de 20 projetos em elaboração, Roberta comanda uma equipe de seis colaboradores, visita obra, reúne-se com cliente, e ainda tem tempo de estudar: acabou de participar de um curso de gestão e faz pós-graduação em arquitetura hoteleira. Ela ama São Paulo e escolheu o parque do Ibirapuera para ser retratada como uma reverência às curvas do mestre Oscar Niemeyer. “Sou apaixonada pelo desenho do Copan. Acho incrível o edifício reunir tipologias diferentes de habitações, diversidade de pessoas, classes, credos, enfim, é um continente de gente, é uma cidade vertical”, revela. De estilo contemporâneo, Roberta gosta de misturar elementos “para dar aconchego e personalidade”. A arquiteta se diz pautada tanto por linhas retas, quanto por linhas curvas suaves: “não sigo modismos. Gosto do que é atemporal, gosto de uma base neutra para trabalhar com elementos que se sobreponham de forma a fazer a diferença nas cores”. O que pode ser conferido neste projeto de 242 m² apresentado pela arquiteta em exclusividade para a revista DECORAR.

Simétrica e integrada aos ambientes sociais, a sala de lareira é mobiliada com banquetas da Lider. Executados em madeira, a estante e o painel do home theater contrastam com os tons claros em uma harmonia perfeita. A cortina da Casa Fortaleza filtra a luz, deixando os espaços sempre claros.





Confortável e moderno, o living é mobiliado com sofá em L da Brentwood e ornamentado pelos quadros da Arterix e os objetos da Via Classic. Os bancos em linhas chinesas são da Lider e junto com os vasos pincelam o espaço com elementos orientais.

Obras de arte pincelam com cor as paredes, enquanto móveis e objetos dão toques orientais ao estar



Varanda e living interagem por meio das esquadrias e persianas que se abrem e se fecham conforme a necessidade

Para ela, um dos pontos altos do imóvel, planejado e executado durante a construção do edifício, é justamente os quadros da sala living e da lareira. “Foram as últimas peças a entrarem no imóvel; simplesmente adoramos as escolhas, tanto o cliente quanto eu. Era o que faltava, a cereja do bolo...”, comemora o sucesso da obra.

O cliente queria algo atual sem muitos elementos, porém, aconchegante. O projeto não foi conduzido por regras, mas sim pela preocupação com o equilíbrio de cores e a proporção dos móveis para que o espaço não ficasse pequeno, e comportasse tudo o que o cliente queria e precisava, pois a família é grande: um casal com três filhos. “Pessoas bem-sucedidas, com gosto apurado para coisas de qualidade e arte”, ressalta. A proposta priorizou a funcionalidade e elegância, através de traços contemporâneos, acabamentos e revestimentos atuais e elementos tecnológicos, prevendo a implantação de automação, como aspiração central, ar-condicionado, som em todos os cômodos, telão na sala, e TV na varanda. O resultado foi um apartamento aconchegante, claro e integrado, executado com materiais duráveis e resistentes, atuais e sofisticados, onde a convivência é a tônica dos espaços sociais.

A sala de jantar comporta oito pessoas com a sua grande mesa redonda e cadeiras da Breton. Sobre ela, o pendente em cristal da Bohemia (Empório Luz) é a grande estrela do espaço, que integra-se ou não à varanda através das portas de correr.

capa roberta banqueri



Roberta Banqueri vê beleza em coisas singelas tanto nas pinceladas de um quadro como nos traços de um monumento

Naturalidade: São Paulo
Graduação: design de interiores e arquitetura e urbanismo
Onde: ETE Carlos de Campos (1999) e Uniban (2009)
Áreas de atuação: arquitetura e interiores
Estilo: funcional, leve, aconchegante
Morar bem é: sentir-se acolhido e abrigado pelo seu lar
Bom design é: peças com função e com desenho que lhe agrade ao olhar
O cliente ideal é: aquele que

tem uma identificação mútua de ideias e confiança
Um mobiliário: a chaise longue Rio, de Oscar Niemeyer
Uma obra de arte: adoro os quadros intitulados Pipa, de Cândido Portinari, me lembram a infância, me remetem ao Brasil e ao povo brasileiro, me dão esperança, liberdade. É uma obra singela...
Um revestimento: porcelanato TAU, da Porto Design, que tem aparência de ferro enferrujado
Uma obra de arquitetura: Ponte Orléans, França, de Santiago

A arquiteta está sempre preocupada com a funcionalidade dos espaços que cria. Com a integração da cozinha e da varanda gourmet, garantiu o cumprimento das funções cocção, refeição e convívio, típicas dos espaços atuais brasileiros.